



LUNEDÌ 13 SETTEMBRE 2021, ORE 16 | VIA DELL'ARRIGO 1, SPOLETO (PG)

# CASA MENOTTI

# CHAOS STRING QUARTET

**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore, op. 130

*I. Adagio ma non troppo, Allegro II. Presto*

*III. Andante con moto ma non troppo. Poco scherzando*

*IV. Alla danza tedesca. Allegro assai*

*V. Cavatina. Adagio molto espressivo VI. Finale. Allegro*

**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto, op. 133

*Ouverture. Allegro - Allegro - Fuga*

Susanne Schäffer, violino

Eszter Kruchió, violino

Sara Marzadori, viola

Bas Jongen, violoncello

# BEETHOVEN



La rete che valorizza giovani quartetti d'archi e il patrimonio culturale europeo in un'economia circolare

www.ledimoredelquartetto.eu | info@ledimoredelquartetto.eu

Direttore artistico Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona)

Le Dimore del Quartetto si sviluppa a partire da un semplice **scambio**: alla vigilia di un impegno artistico, i musicisti sono ospitati gratuitamente in una dimora per massimo una settimana e, in cambio, durante il periodo di residenza offrono un concerto ai proprietari. In questa economia circolare, le dimore diventano una **risorsa** preziosa per i quartetti e viceversa: si creano occasioni di incontro in luoghi inconsueti avvicinando un nuovo pubblico alla musica da camera. Oggi, Le Dimore del Quartetto, con una rete consolidata nell'ambito musicale e del patrimonio culturale, si occupa di **progettualità** attraverso l'organizzazione di festival e itinerari di viaggio, masterclass e percorsi di formazione per musicisti, progetti didattici per scuole e università, formazione e attività di team-building per aziende.

Nel 2017, l'attività viene presentata alla Camera dei Deputati per l'indagine "Buone pratiche di diffusione culturale".

Nel 2018 vince il bando "Innovazione Culturale" di Fondazione Cariplo.

Nel 2019 vince lo European Heritage Award / Europa Nostra Award, prestigioso riconoscimento europeo nel campo del patrimonio culturale.

Nel 2020 il progetto MUSA – European young MUicians soft Skills Alliance, volto a potenziare le capacità imprenditoriali dei musicisti, vince il bando Erasmus+ dell'Unione Europea. Lo stesso anno, Le Dimore del Quartetto viene presentata come Project of Influence da The Best in Heritage.

Nel 2021 Le Dimore del Quartetto progetta l'anniversario dei 150 anni dalla scomparsa di Cristina Trivulzio di Belgiojoso attraverso un itinerario culturale che porta all'installazione del primo monumento dedicato ad una figura storica femminile a Milano.

### SOSTIENI LA NOSTRA ATTIVITÀ

Con il tuo dono alimenti un circolo virtuoso che coinvolge i giovani talenti musicali e le dimore storiche d'Europa.

**IBAN IT66 0030 6909 6061 0000 0147 310**

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione  
BRIVIO SFORZA



## CHAOS STRING QUARTET

Seguire un percorso libero da ogni standard predefinito. Ciò che trascende ogni barriera e si spinge oltre ogni limite – questo il motto del Chaos String Quartet. Fondato sui principi della ricca multidisciplinarietà del concetto di "Chaos", i componenti dell'ensemble condividono la ferma convinzione nel superamento di ogni superficialità estetica attraverso l'esplorazione dell'estremo, affrontando i rischi e accogliendo l'imprevedibile. Oltre a ricevere impulsi musicali da un'ampia varietà di artisti come Clive Brown, Hatto Beyerle, Rainer Schmidt e Oliver Wille, il quartetto si sta perfezionando con Johannes Meissl (Artis Quartet) a Vienna. Nel 2019, è stato selezionato per il prestigioso ECMAster Programme.

Susanne suona un violino di Stefan-Peter Greiner (Bonn, 2005), in gentile prestito dalla German Music Instrument Foundation e Bas Jongen suona un prezioso violoncello Hendrick Jacobs (Amsterdam, ±1690), in prestito dalla Dutch National Musical Instruments Foundation.

## CASA MENOTTI

Casa Menotti Centro di Documentazione del Festival dei Due Mondi, sita in un palazzo cinquecentesco in Piazza del Duomo a Spoleto, è stata la dimora spoletina del compositore Gian Carlo Menotti fino alla sua scomparsa nel 2007. Dal 2011 Casa Menotti, sotto l'egida e il patrocinio della Fondazione Monini, è divenuta un luogo fruibile tutto l'anno, aperto al pubblico gratuitamente e adatto a diversi livelli di visita e di approfondimento. Vi trovano spazio tutta la storia del Festival, la figura del Maestro Gian Carlo Menotti e il legame del Festival tra la città di Spoleto e il contesto culturale internazionale. Casa Menotti inoltre presenta un'attività musicale continua durante tutto l'anno.

## MAHLER & LEWITT STUDIOS

L'associazione Mahler & Lewitt Studios promuove progetti e programmi di residenza rivolti a scrittori e artisti, di tutte le discipline, da tutto il mondo. Fondate a Spoleto, crocevia di storia e cultura internazionale, le residenze sono basate intorno agli ex studi di Anna Mahler e Sol Lewitt, così come alla Torre Bonomo. Il programma offre ai residenti l'opportunità di sviluppare nuove possibilità artistiche, in dialogo con i propri pari e con il patrimonio culturale unico della regione umbra.

