

1 Settembre 2021 - Concerto per il Livorno Music Festival presso la Fortezza Vecchia di Livorno.
 28/08/2021-03/09/2021 – Master Class di alto perfezionamento con il Mezzosoprano Laura Brioli presso il Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno. 04 Agosto 2021 – Calaf in Turandot in forma di concerto presso Il museo Piaggio di Pontedera (LU) con la direzione artistica di Laura Brioli e Maestro concertatore Davide Dellisanti. 21/09/2021-24/09/2021 – Master Class di alto perfezionamento con il Tenore Argentino Raúl Giménez ad Ariccia (RM) Accademia OPERA NOSTRA APS. 4-5 Dicembre 2021 – Teatro Francesco Stabile di Potenza – Turiddu in Cavalleria Rusticana di P.Mascagni. 18/12/2021 – Mario Cavaradossi in Tosca di G.Puccini presso Castello Theodoli di Sambuci (FR). 23 Dicembre 2021 – Teatro Manzoni di Cassino (FR) - Turiddu in Cavalleria Rusticana di P.Mascagni. 17-18 Febbraio 2022 – Gala Lirico presso Il Cairo Opera House con Cairo Opera Orchestra diretta dal M° Elio Orciuolo. 10 Aprile 2022 – Canio in Pagliacci di R. Leoncavallo al Teatro Persio Flacco di Volterra con la regia di Nicoletta Perondi. Giugno 2022 – Registrazione di un'opera inedita contemporanea "La Bagnarota" di Ernesto Marziale nel ruolo di Bartolomeo. 30 Ottobre – Roma – Requiem di Mozart diretto dal M° Davide Dellisanti con Orchestra Sinfonica Città di Roma. 3 Novembre 2022 – Petite Messe Solennelle di G.Rossini presso la Basilica di San Bernardino (L'Aquila) diretta dal M° Jacopo Sipari Di Pescasseroli con l'Orchestra Sinfonia Abbruzzese. 1 Gennaio 2023 – Concerto di Capodanno presso Il teatro Flavio Vespasiano di Rieti con orchestra Nova Amadeus di Roma diretta dal M° Mirka Rosciani. 23 Maggio 2023 – Roma - Requiem di Mozart con Orchestra Sinfonica Città di Roma. 30 Maggio – Roma - Requiem di Autore contemporaneo Michele Biki Panitti con Orchestra Sinfonica Città di Roma. Premi: Distintosi per le sue qualità artistiche, il 13 maggio 2016 riceve il Premio Internazionale "FOYER 2016" XLII Edizione presso la Biblioteca Angelica Roma, conferitogli dal Centro Internazionale di Arte, Cultura e Scienza FOYER DES ARTISTES, premio preso in passato anche dal Soprano Renata Tebaldi e da Rita Levi Montalcini. Finalista alla IV edizione del Concorso Lirico Internazionale Jole De Maria nel Giugno 2016, riceve il Premio del Pubblico. 10 Agosto 2018 – "Premio Internazionale Enrico Caruso Città di Nettuno". 4 Maggio 2019 - "Premio Internazionale Medaglia d'Oro "Maison Des Artistes 2019" presso l'Aula Magna Università "La Sapienza" Roma. 11 Maggio 2019 – finalista alla VII edizione del Concorso Lirico Internazionale Jole De Maria, riceve il 3° Premio e Premio del Pubblico.



Plesso S. Nicolò. Il Presidente dello Spoleto Art Festival il prof. Luca Filipponi e il soprano Tania Di Giorgio, Direttore Artistico del Menotti Art Festival Musica, Spoleto

Il menotti Art Festival Musica non poteva che iniziare nel migliore dei modi con artisti di fama internazionale del calibro del tenore Delfo Paone e del pianista, direttore d'orchestra il Maestro Davide Dellisanti.

Il soprano Tania Di Giorgio e il prof. Luca Filipponi, onoratissimi ringraziano di cuore i due artisti per la loro presenza e la Fondazione Monini per la fattiva collaborazione.

MENOTTI ART FESTIVAL MUSICA SPOLETO 2023

27 Agosto 2023

Casa Menotti ore 17,00

Prefestival

Delfo Paone
tenore

Davide Dellisanti
pianoforte

Programma

Donna non vidi mai	G. Puccini
Vesti la giubba	R. Leoncavallo
Lucevan le stelle	G. Puccini
Core 'Ngrate	S. Cardillo
Marechiare	F. Paolo Tosti
Dicitencello vuje	R. Falvo
Tace il labbro	F. Lehar



Davide Dellisanti. Si forma sotto la guida dei Maestri D.Panaro e E.Arciuli in pianoforte e in direzione d'orchestra con il M.Mariano Patti. Studia inoltre canto lirico ,esperienza che oggi lo porta ad essere il pianista e assistente dei piu' grandi cantanti lirici come R.Gimenez, V.Terranova, I. Salazar, Aprile Millo, S.Bonfadelli, A.Morelli G.Giacomini, P.Domingo, N.Martinucci M.Dragoni,M.Devia,J.Aragall,L Canonici ,V.Grigolo , B.Pratico'. collaborando con i direttori L.Bacalov,M. Arena, R.Boninge, E.Morriconne e tanti altri. Tra gli incarichi piu importanti è: Direttore artistico

del Festival Taormina Opera Stars del Teatro antico di Taormina,Direttore del Coro del Cairo Opera House e Vocal Coach, Direttore Musicale del Teatro di Fuerteventura (Isole Canarie) e korrepetitor al Teatro di Stato di Ankara (Turchia). Tra i riconoscimenti: Premio Taras Pax,Premio G.Paisiello,Medaglia D'Oro "Maison des artistes" 2016 presso la Sapienza di Roma insieme al M.E Morriconne e premio del Presidente della Repubblica nel 2012 . Ha al suo attivo piu di 1.500 concerti in Europa,Giappone, Cina ,Corea,Africa,America , Egitto e Brasile. Ha suonato per Il Presidente della Repubblica e per il Papa Francesco a S.Pietro in Roma nel 2017. Tra i Teatri: Teatro S. Carlo di Napoli, Teatro Regio di Parma, Teatro Grande di Brescia , Teatro Donizetti di Bergamo, Sala Scarlatti di Napoli ,Palazzo Reale di Bucarest, Teatro antico di Taormina, Teatro U.Giordano di Foggia , Politeama di Lecce, Filarmonica di Leverkusen, Teatro di Stato di Ankara, e Istanbul, Cairo Opera House, Teatro di Stato di Seul, Teatro di Stato di Curitiba e Florianopolis (Brasile).Kurheather di Wildbad (Germania) inaugurando i festival piu importanti. Dal 2016 lavora come pianista per canale 5 lavorando con i piu grandi cantanti pop come

Antonella Ruggero e Alessandra Amoroso lavorando inoltre nel TOUR dei ragazzi del VOLO , Delle DIV4S e del gruppo venezuelano "Ancora". Nel Marzo 2018 viene invitato a dirigere il Coro per l' Aida sotto le Piramidi di Giza al Cairo. Nel Settembre 2018 viene nominato Professore onorario presso l'International University di Changwon e alla KAYWON HIGH SCHOOL OF ARTS e alla SUNWHA Art School DI SEOUL (Corea). Mentre in Cina insegna alla Liaoning University di Dalian A Novembre 2018 dirige Traviata al Teatro di Fuerteventura ed i Pagliacci di R.Leoncavallo al Teatro Re di Licata. Nel Giugno 2019 ottiene la direzione artistica del Taranto Opera Festival dirigendo tutte le opere in cartellone. Dal 26 agosto 2019 viene ingaggiato come Maestro del Coro V.Bellini dello Sferisterio di Macerata per le produzioni del Teatro delle Muse di Ancona. In ottobre 2019 gli viene affidata la Direzione artistica del I Concorso internazionale Caput mundi città di Roma.

Nel novembre 2019 dirige a Mosca e ad Atene la Tchaikovsky Symphony Orchestra in un gran Concerto con il Grande Tenore Jose Cura nella Olimpico hall di Atene d' avanti ad un pubblico di 6.200 persone su invito dello stesso M. Jose Cura. In dicembre 2019 tiene un master class al Conservatorio principale di Pekino diventando docente onorario. Nel Luglio 2020 gli viene affidato l'incarico di direttore artistico e musicale della prestigiosa Casa discografica Kicco Musik di Milano.

Agosto 2020 gli viene conferito il premio alla carriera Enrico Caruso. Nel Settembre 2021 gli verrà conferito il premio Thomas Schippers per la direzione d'orchestra. Nel luglio 2021 gli viene affidata la direzione artistica del primo Varenna Opera festival sul Lago di Como.

Nell'agosto 2021 dirige la Cairo Symphoni Orchestra ad Alessandria d'Egitto. Nel Dicembre 2021 Dirige il Concerto di Capodanno con l'Orchestra filarmonica Veneta con il Soprano Ines Salazar presso la Girardi hall di Cortina d'Ampezzo. Nell'Aprile 2022 dirige l'opera Pagliacci di R. Leoncavallo presso il Teatro F. Persiano di Volterra e nel Maggio dirige la Zarzuela (Molinos de viento) presso il Principato di Andorra.

Docente di Pratica dell'accomp.pianistico presso il Conservatorio G.Da Venosa di Potenza

Nel Giugno 2022 è nominato dalla Regione Lazio direttore artistico del primo festival lirico "Trisulti all'Opera". Nel febbraio 2023 viene ingaggiato come vocal coach presso il Teatro Nazionale di Novi Sad in Serbia. Dirige Il Primo concerto di Tchaikovsky presso il Teatro Ghione di Roma con il pianista Elia Cecino e l'Orchestra Città di Roma e Il Concerti in do min. di Mozart presso il Teatro F. Stabile di Potenza. Nel Giugno 2023 dirige la Filarmonia di Oradea con la Misa Criolla di A .Ramirez presso la Basilica di Oradea



Delfo Paone. "Nasce a Catania, ma all'età di 7 anni si trasferisce con la famiglia a Roma, sua città di adozione. Il suo interesse per la Musica comincia all'età di 12 anni con lo studio del pianoforte fino al 5° anno. La sua passione per il canto fin dall'infanzia, lo porta dapprima a cantare da giovanissimo nel settore dei Musicals, poi dal 1991 a far parte di un coro di repertorio barocco-rinascimentale dove ha cantato come corista e solista. Nel frattempo consegue la Laurea in Ingegneria elettronica all'Università La Sapienza di Roma. Si avvicina allo studio del canto lirico nel 2000 ma per motivi personali sospende nel 2004 per poi ripren-

derli solo nel 2011 con il Soprano Sara Kim Eun Young di Roma. Ha studiato successivamente con il Mezzosoprano Laura Brioli di Livorno e con il Tenore Argentino Raúl Giménez. Per lo studio dello spartito è seguito dal Maestro Davide Dellisanti. Nel 2014 ha partecipato ad un corso di perfezionamento di Canto Lirico con il Soprano Ines Salazar. Dal 2014 comincia una intensa attività concertistica, avendo eseguito ad oggi oltre 1000 fra concerti e recite di opere in numerosi teatri. A Roma con la Società "Opera in Roma" dal 2014 ha instaurato una solida collaborazione artistica con oltre 500 concerti eseguiti. Ha cantato nel Ruolo di Alfredo Germont nella Traviata di G. Verdi, Mario Cavaradossi in Tosca di G. Puccini, Manrico nel Trovatore di G. Verdi, Turiddu in Cavalleria Rusticana, Pinkerton nella Madama Butterfly di G. Puccini, Il Duca di Mantova nel Rigoletto di G. Verdi, Rodolfo nella Bohème di G. Puccini, Radames nella Aida di G. Verdi. Dal 2014 ad oggi ha eseguito 400 Concerti dello Spettacolo "I Tre Tenori". Nell'Agosto del 2016 ha interpretato il ruolo di Turiddu in Cavalleria Rusticana al Teatro Antico di Taormina per Taormina Opera Stars, con la direzione artistica del M°Davide Dellisanti, prima con la regia di Lino Privitera e direzione del M° Mariano Patti, e poi con la regia di Bruno Torrissi e il Soprano Maria Grazia Bonelli con la direzione del M° Salvo Miraglia.

Agosto 2017 e 2018 ha cantato a "I Grandi Concerti" al XXI e XXII Festival di Casalbordino. Marzo-Giugno 2018 per Europa InCanto, ha rivestito il ruolo di Radames in Aida di G. Verdi, cantando in diversi teatri italiani, a Roma al Teatro Argentina, Teatro Quirino, Teatro Eliseo e Teatro Romano di Ostia Antica, poi al Teatro di San Carlo a Napoli, al Teatro della Pergola a Firenze, Teatro Mario del Monaco di Treviso. Dicembre 2018, Roma ha cantato nel ruolo del Conte di Almaviva alla prima rappresentazione assoluta mondiale dell'Opera buffa contemporanea "Il Divorzio di Figaro" di Michele Biki Panitti. Sempre dello stesso Autore ha eseguito anche la sua Messa da Requiem.

30 marzo 2019 ancora Turiddu in Cavalleria Rusticana al Teatro Metropolitan di Catania, con la direzione del Maestro Salvo Miraglia e Regia di Francesco La Spada.

11 Luglio 2019 Concerto Lirico a Marciano Marina (Isola d'Elba) per Tuscany Opera Festival diretto dal Maestro Mario Menicagli. Agosto 2019 ha seguito presso Aria di Musica a Roma, un corso di regia e arte scenica su "La Traviata" di G. Verdi tenuta dal regista Henning Brockhaus.

27 Ottobre 2019 – Roma, Solista nella Sinfonia N. 9 di L.v. Beethoven con l'Orchestra Sinfonica Città di Roma. 10 Novembre 2019 – Radames in Aida di G.Verdi presso Ecoteatro a Milano,

produzione di Musica in Scena con la direzione d'Orchestra del M° Paolo Marchese. 9 Dicembre 2019 – Concerto lirico su Mascagni presso Il teatro Goldonetta di Livorno. 25 Dicembre 2019 – Solista nella "Messa di Incoronazione di Mozart e nella Nelson Messe di Haydn a Roma. 3 Gennaio 2020 - Alfredo Germont per ""La Traviata"" di G.Verdi al Teatro Gentile di Fabriano - Orchestra Raffaello diretta dal M° Stefano Bartolucci. 5 Gennaio 2020 - Alfredo Germont sempre in ""La Traviata"" di G.Verdi presso Spazio Tondelli di Riccione - Orchestra Raffaello diretta dal M° Stefano Bartolucci.

9 Febbraio 2020 – ancora Turiddu in "Cavalleria Rusticana" di P.Mascagni – Teatro Moderno di Latina. 22 Febbraio – Concerto lirico con Orchestra diretta dal M° Paolo Pessina – Teatro Accademia di Conegliano Veneto.

26-27 Febbraio – Tre repliche del concerto de I Tre Tenori presso il Teatro Comunale Fusco di Taranto per il Taranto Opera Festival.

27 Agosto 2020 – Concerto dei Tre Tenori al teatro Antico di Taormina per Taormina Opera Stars.

27 Agosto 2021 – Concerto a Livorno per il Mascagni Festival con esecuzione di Arie inedite di Pietro Mascagni.